

Anhänger/Pendant

Zoliduo®



**Anleitung von/Instruction by Verena Greene-Christ, 2020  
Deutsch/Englisch - German/English**

**Durchmesser: 5 cm/Diameter: 1.96"**

**Techniken/Techniques: freies Fädeln/freeform/Herringbone**

**Für Fortgeschrittene/For advanced beaders**



**Dies ist eine kostenlose Anleitung - nicht für den Verkauf!  
Sie darf privat, in Shops zum kostenlosen Download und auch für  
Workshops verwendet werden!**

Autor, Konzept, Design, Grafiken, Gestaltung und Vertrieb:  
Verena Greene-Christ  
Fotos: Verena Greene-Christ

**This is a free instruction - not ment to be sold!  
Allowed for private use, in shops for free download and also for  
workshops!**

Author, Concept, Design, Graphics, Composition and Distribution:  
Verena Greene-Christ  
Photos: Verena Greene-Christ



Ich konnte den Anhänger mit Perlen von "Beadpoint.de" entwerfen,  
vielen Dank!

I was able to design the pendant with beads from "Beadpoint.de",  
thank you very much!



## Material für Anhänger/for Pendant

Durchmesser: 5 cm/Diameter: 1.96"

16 Zoliduo® **Right ODER/OR Left**, 5x8 mm, Turquoise Shimmer - Z  
32 Bicone, Emerald AB 2 X, #5328, 3 mm - B  
16 Pearls, Matted 4 mm White Satin - P  
8 Matsuno Spiral Beads, 6mm, #15MA - SB  
1 g Saatperlen/Seed Beads, 10/0, Transparent Blue, #19R - S10  
1 g TOHO Seed Beads. 11/0, Perm. Finish, #PF583, Galvanized Electric Blue - T11  
1 g Matsuno Seed Beads, 11/0, Transparent Rainbow, #19R - MS11  
2 g Miyuki Saatperlen/Seed Beads, 11/0, Duracoat Galv. silver - S11  
2 g Miyuki Saatperlen/Seed Beads, 15/0, Duracoat Galv. silver - S15  
1 Swarovski Rivoli 1122, 14 mm, Aquamarine Shimmer

Fireline 6lb, crystal

Fädelnadeln/Needles #11, #13

**Es können wahlweise rechte ODER linke Zoliduo® verwendet werden!**

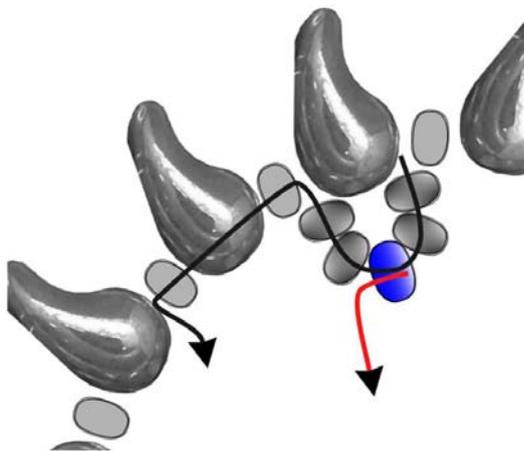
**You can choose using right OR left Zoliduo®!**





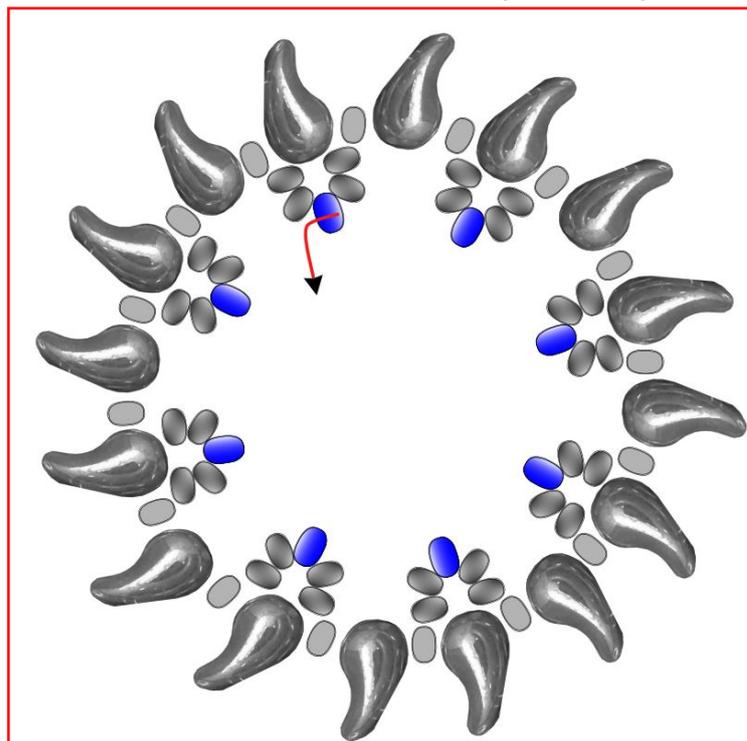
1.  
 Ca. 1,5 m Fireline abschneiden.  
 1 Z (unteres Loch) und 1 S11 16x im Wechsel aufnehmen und bis ca. 10 cm an das Fadenende schieben. Perlen zu einem Kreis schließen. Fadenlauf wiederholen. Aus einer Z fädeln.

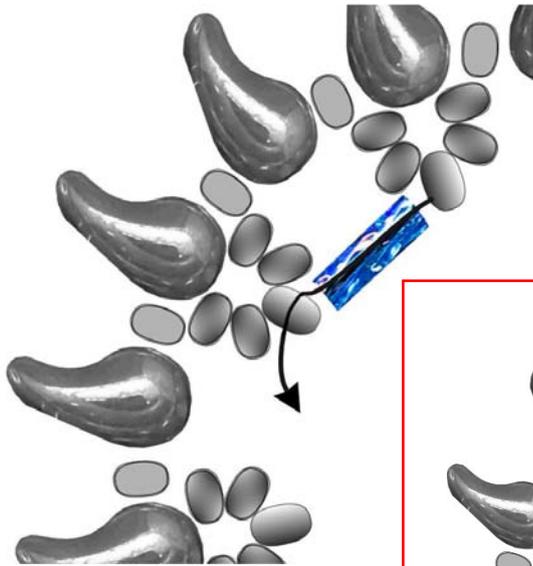
Cut 60" Fireline.  
 Pick up 1 Z (bottom hole) and 1 S11 alternately 16x. Push them to the end of the thread. Leave 4" of thread hanging. Pass circle a second time and exit a Z.



2.  
 Fädelrichtung wechseln:  
 \*2 S11, 1 S10 und 2 S11 aufnehmen und durch die nächste S11, Z und S11 der Vorrunde fädeln (siehe Grafik).\*  
 \*-\* rundum wiederholen. Aus der ersten S10 fädeln (roter Pfeil).

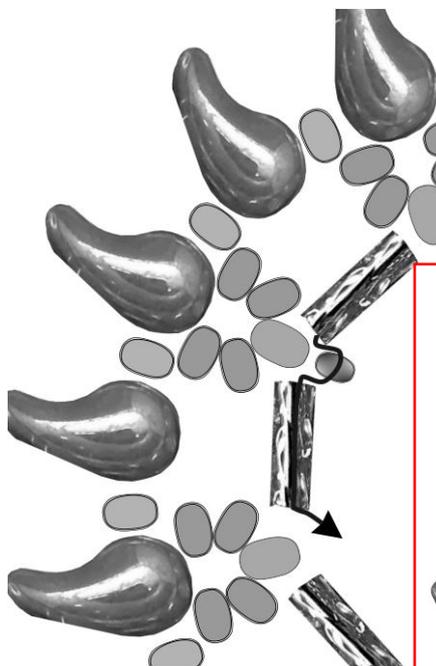
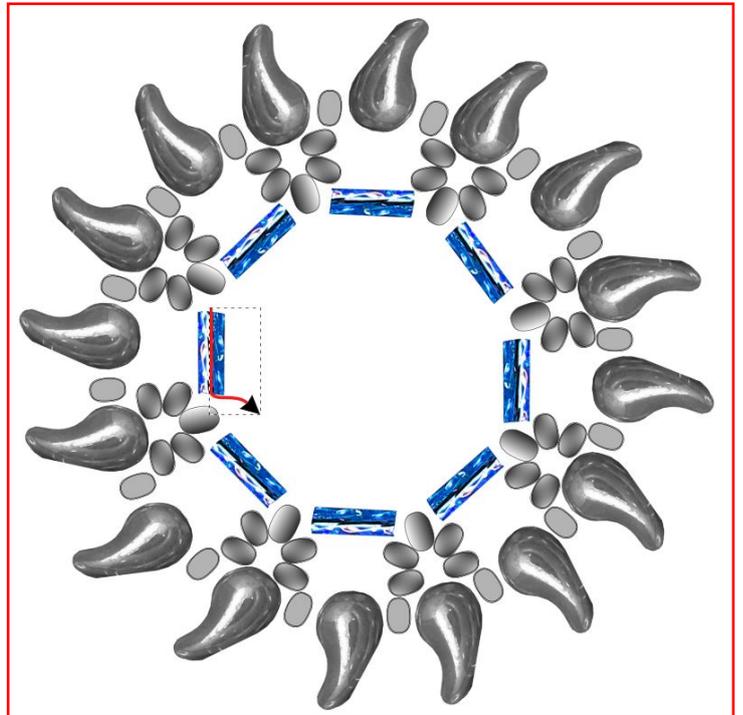
Change thread path:  
 \*Pick up 2 S11, 1 S10 and 2 S11 and pass through the next S11, Z and S11 of step 1, see graphic.\*  
 Repeat from \* to \* all around. Exit the 1st S10 (red arrow).





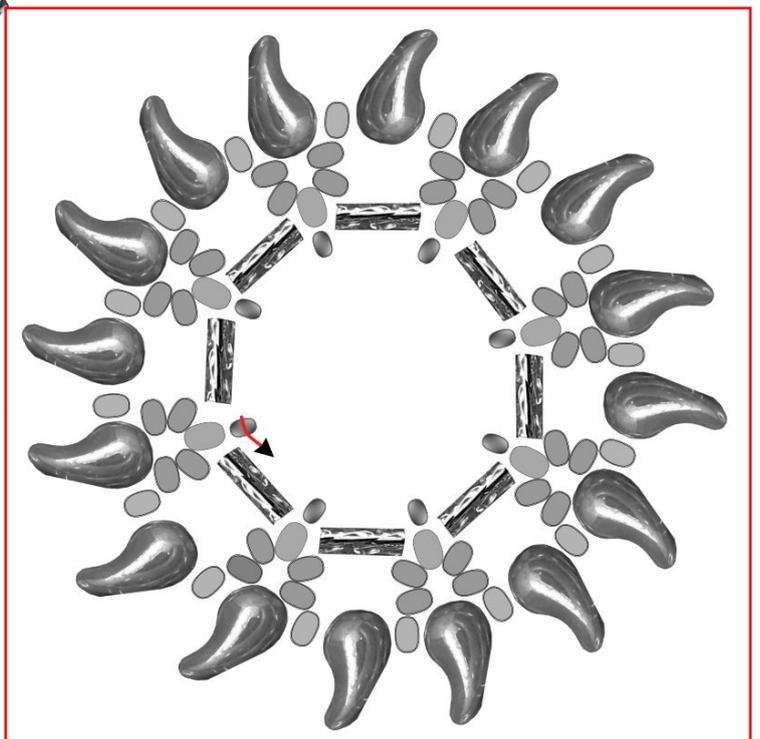
3.  
 \*1 SB aufnehmen und durch die nächste S10 der Vorrunde fädeln.\*  
 \*-\* rundum wiederholen.  
 Aus der 2. SB aus diesem Schritt fädeln (roter Pfeil).

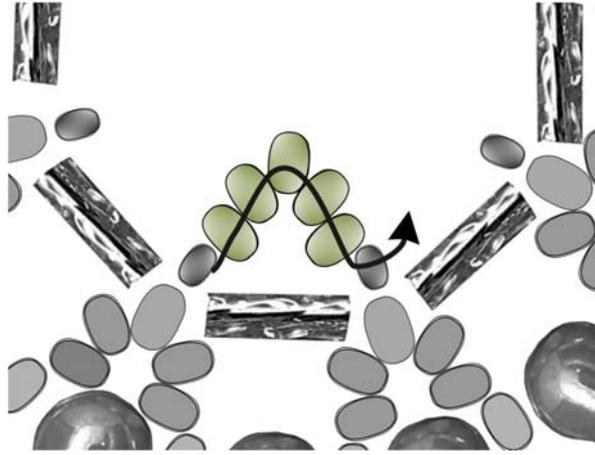
\*Pick up 1 SB and pass through the next S10 of the last step.\*  
 Repeat from \* to \* all around.  
 Exit the 2nd SB of this step (red arrow).



4.  
 \*1 S15 aufnehmen und durch die nächste SB der Vorrunde fädeln.\*  
 \*-\* rundum wiederholen.  
 Aus der 2. S15 aus diesem Schritt fädeln (roter Pfeil).

\*Pick up 1 S15 and pass through the next SB of the last step.\*  
 Repeat from \* to \* all around.  
 Exit the 2nd SB of this step (red arrow).





5.

Rückseite:

\*5 MS11 aufnehmen und durch die nächste S15 der Vorrunde fädeln.\*

\*-\* rundum wiederholen.

Die untere Grafik zeigt das Arbeitsstück, wie es nach Schritt 5 aussieht. Die 5er Gruppen stehen wie kleine Zacken zwischen den S15. In Schritt 10 werden sie verbunden.

Aus einer S15 fädeln, siehe untere Grafik, roter Pfeil. Teil wenden.

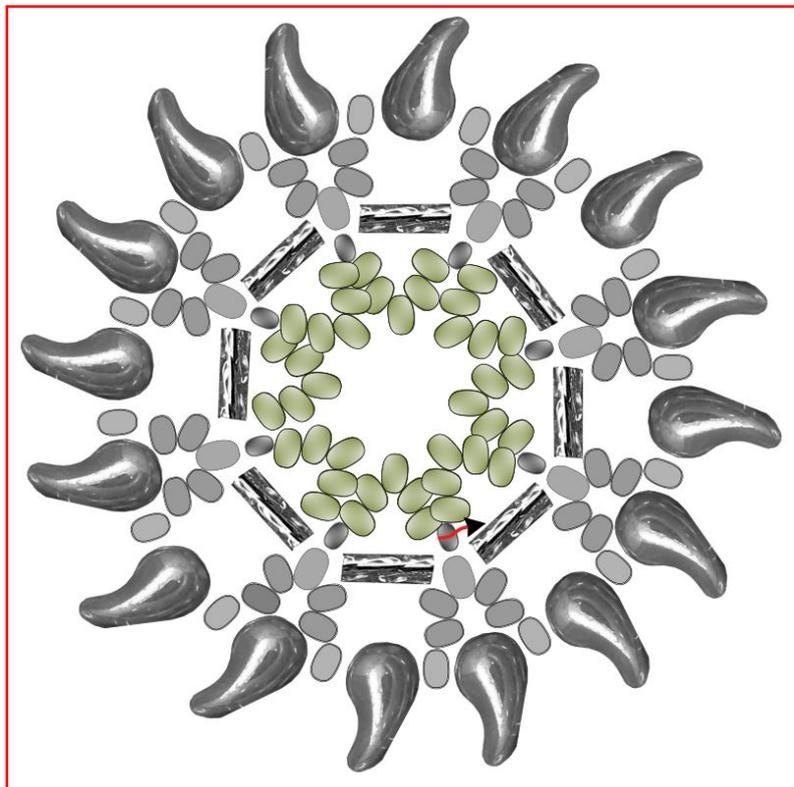
Back Side:

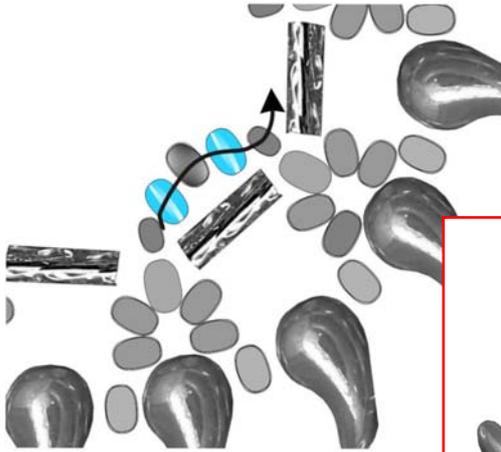
\*Pick up 5 MS11 and pass through the next S15 of the last step.\*

Repeat from \* to \* all around.

The graphic below shows the piece after step 5. The groups of 5 MS11 are like little prongs between the S15. In step 10 they will be connected.

Exit a S15, see graphic below, red arrow. Turn piece.





Aus der 2. T11 aus diesem Schritt fädeln (siehe rechte Grafik, roter Pfeil).

Front Side:

\*Pick up 1 T11, 1 S11 and 1 T11 and pass through the next S15 of step 4.\*

Repeat from \* to \* all around.

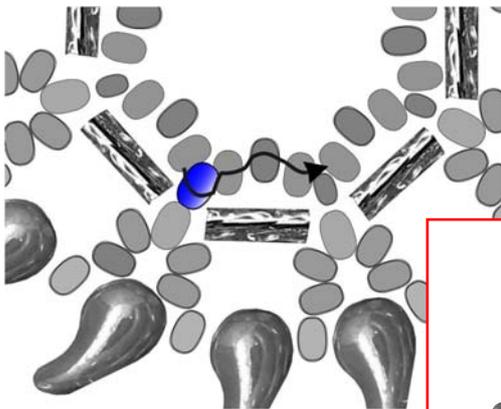
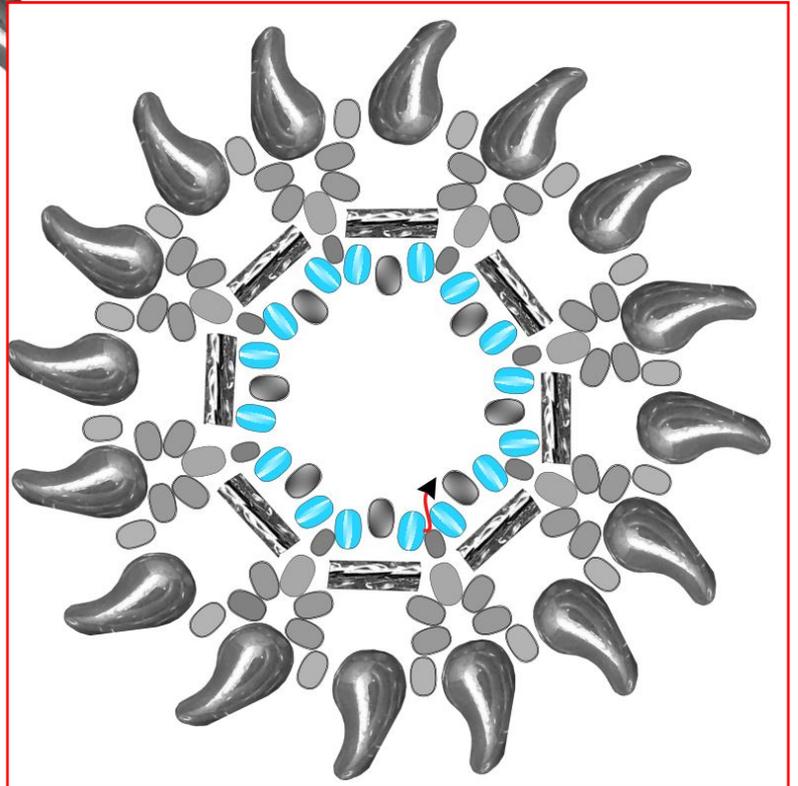
Exit the 2nd T11 of this step (see right graphic, red arrow).

6.

Vorderseite:

\*1 T11, 1 S11 und 1 T11 aufnehmen und durch die nächste S15 aus Schritt 4 fädeln.\*

\*-\* rundum wiederholen.



Aus der nächsten S11 der Vorrunde fädeln (siehe rechte Grafik, roter Pfeil).

\*Pick up 1 S10 and pass through the next 3 beads of the last step.\*

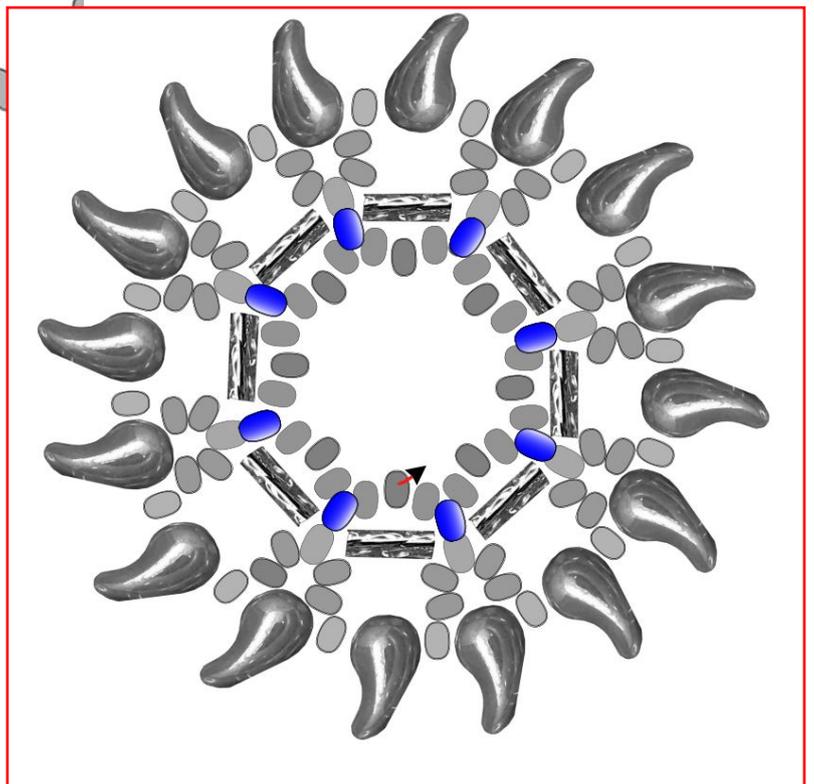
Repeat from \* to \* all around. The S10 lie above the S15 of step 4.

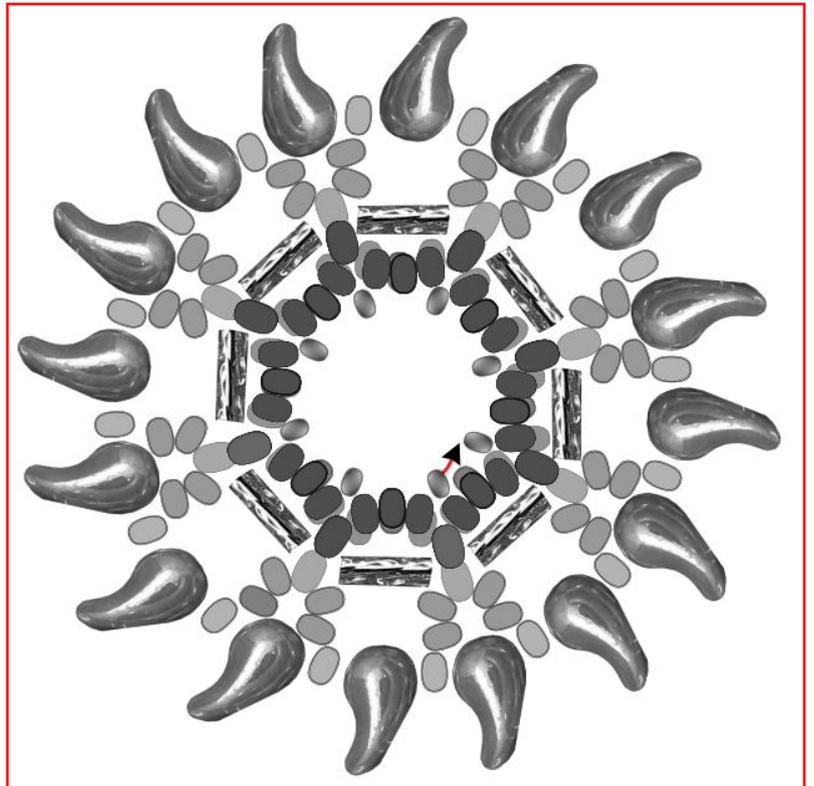
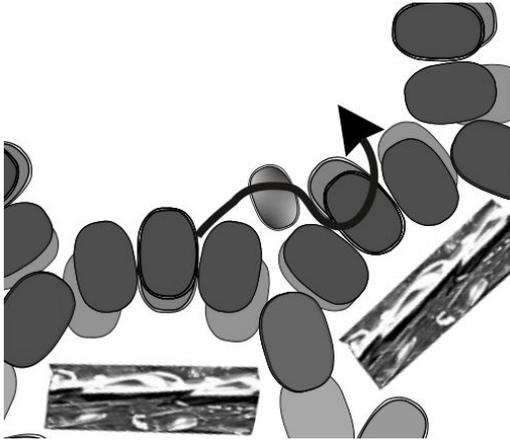
Exit the next S11 of last step (see right graphic, red arrow).

7.

\*1 S10 aufnehmen und durch die nächsten 3 Perlen der Vorrunde fädeln.\*

\*-\* rundum wiederholen. Die S10 liegen auf den S15 aus Schritt 4.





8.

\*1 S15 aufnehmen und durch die nächste S11 aus Schritt 6 fädeln.\*

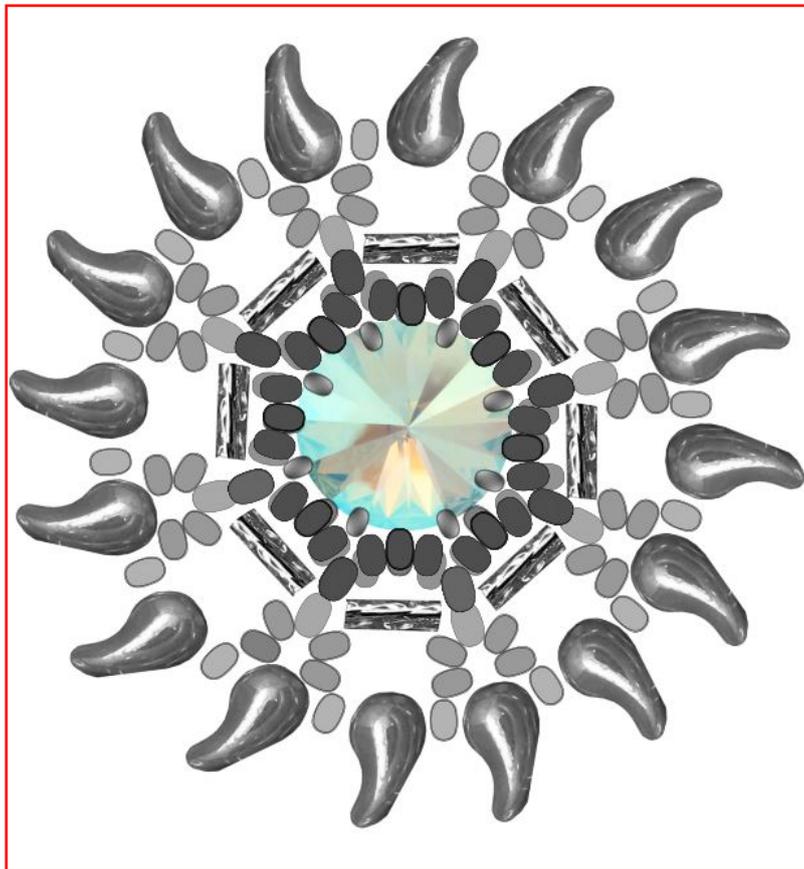
\*-\* rundum wiederholen.

Aus der 1. S15 aus diesem Schritt fädeln.

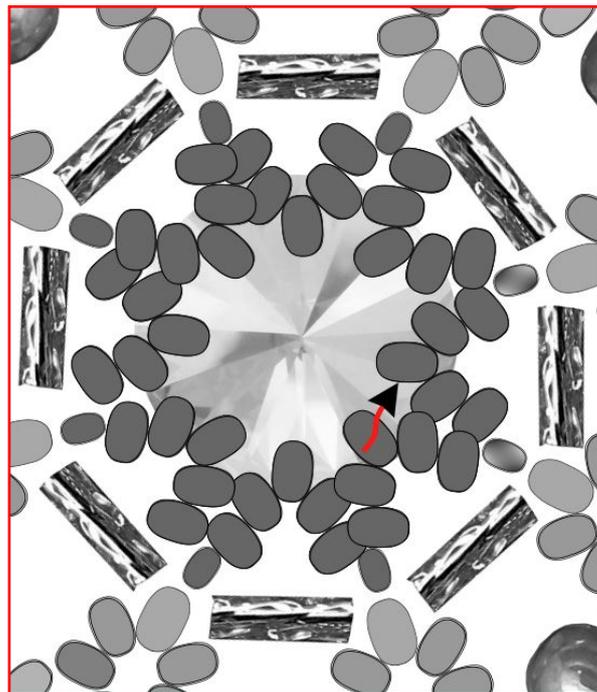
\*Pick up 1 S15 and pass through the next S11 of step 6.\*

Repeat from \* to \* all around.

Exit the 1st S15 of this step (see right graphic, red arrow).



Vorderseite/Front



Rückseite/Back

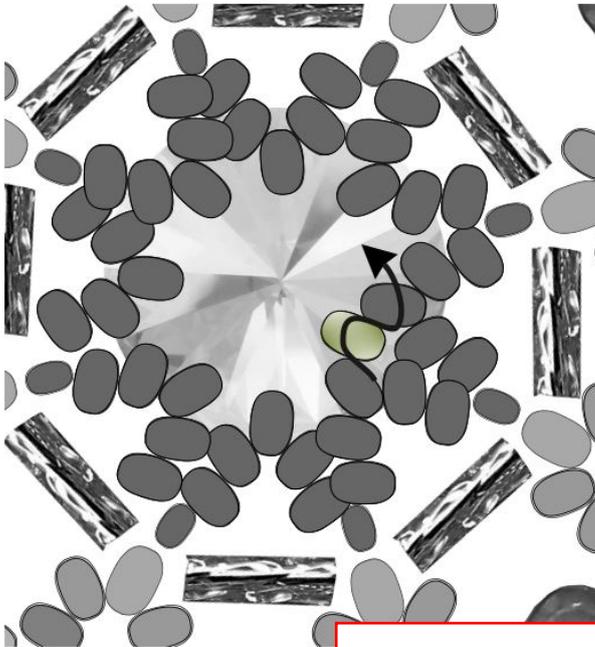
9.

Den Rivoli von hinten einlegen, Vorderseite nach oben (obere Grafik). Die MS11 aus Schritt 5 dabei etwas nach außen klappen.

Den Kreis aus Schritt 8 ein zweites Mal durchfädeln, dabei den Faden fester anziehen. Teil wenden, dabei den Rivoli festhalten. Zur Rückseite, Schritt 5, und aus einer S11 fädeln, siehe Grafik, roter Pfeil.

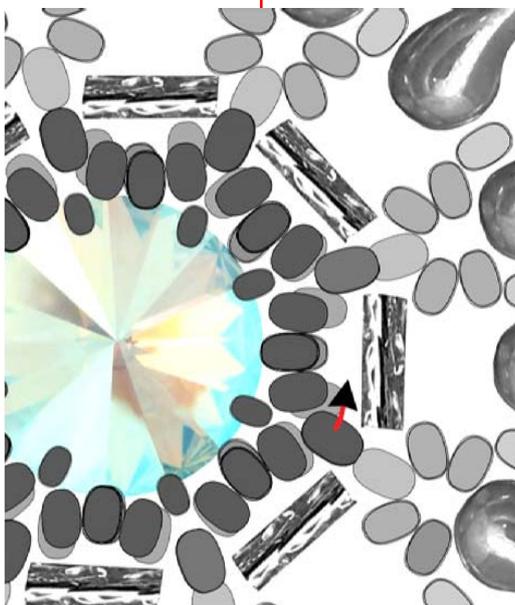
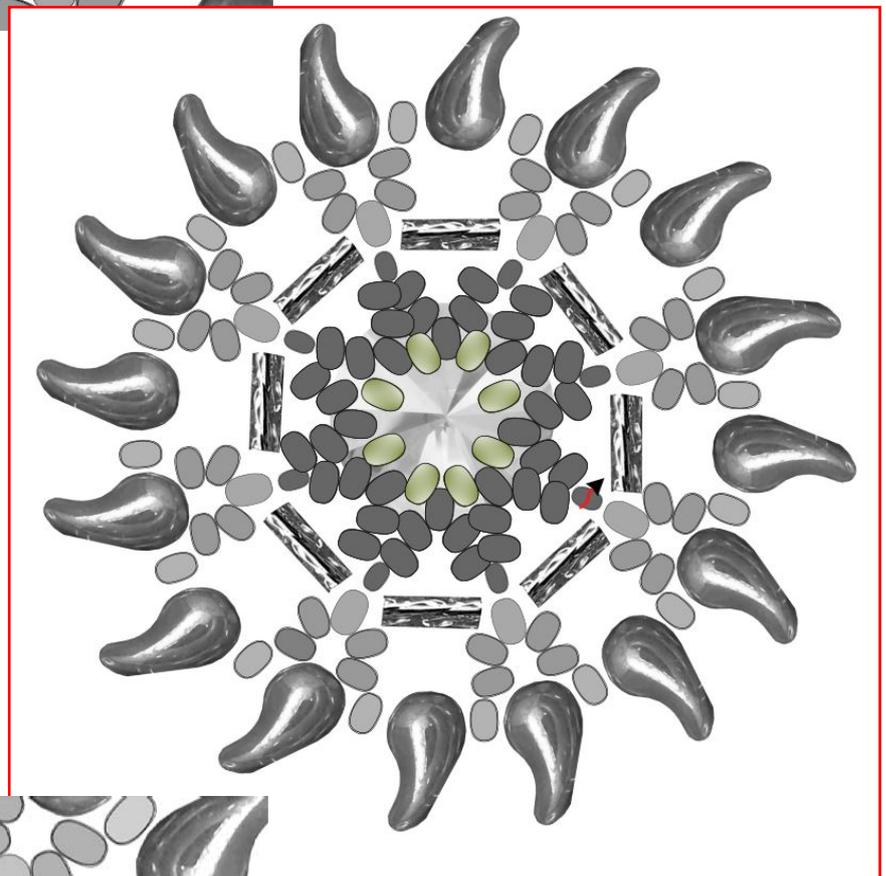
Place Rivoli inside, pretty face up (1st graphic). Pass circle of step 8 a 2nd time (tighter thread tension). Turn piece while holding the Rivoli in place.

Pass forward to back, step 5, and exit a S11, see 2nd graphic, red arrow.



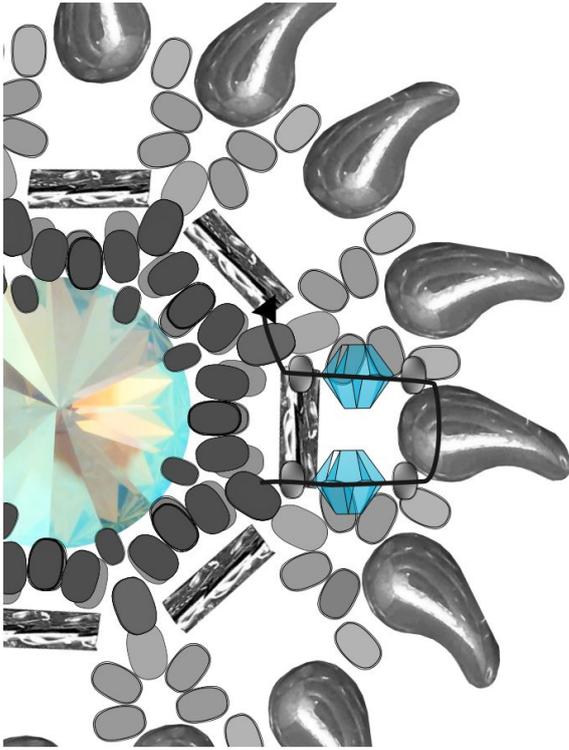
10.  
 \*1 MS11 aufnehmen und durch die nächste  
 3. MS11 aus Schritt 5 fädeln\*.  
 \*-\* rundum wiederholen.  
 Den Kreis erneut durchfädeln.  
 Vorfädeln und aus einer S15 aus Schritt 4  
 fädeln.

\*Pick up 1 MS11 and pass through the  
 next 3rd MS11 of step 5.\*  
 Repeat from \* to \* all around.  
 Pass circle a 2nd time.  
 Pass forward and exit a S15 of step 4.



Teil wenden. Vorwärts aus einer S10 aus  
 Schritt 7 fädeln.

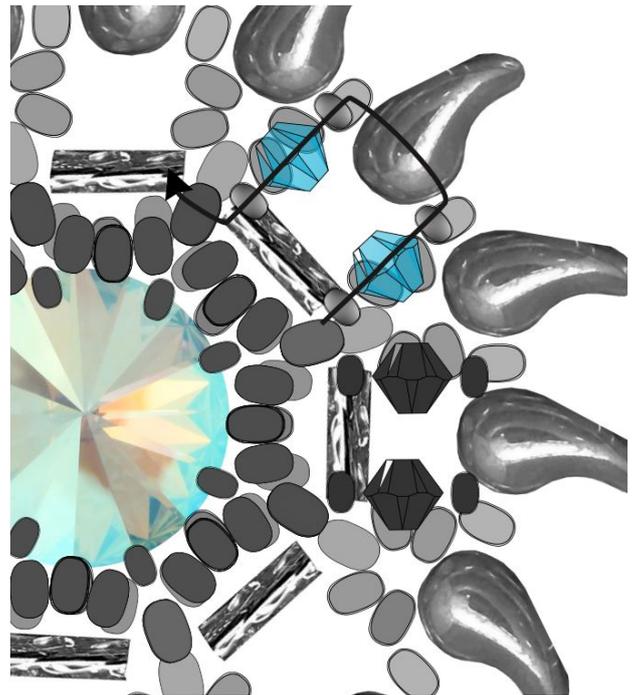
Turn piece. Pass forward and exit a S10 of  
 step 7.



11.

1 S15, 1 B und 1 S15 aufnehmen und durch die nächste Z (unteres Loch) aus Schritt 1 fädeln. 1 S15, 1 B und 1 S15 aufnehmen und durch die nächste S10 aus Schritt 7 fädeln.

Pick up 1 S15, 1 B and 1 S15 and pass through the next Z of step 1. Pick up 1 S15, 1 B and 1 S15 and pass through the next S10 of step 7.



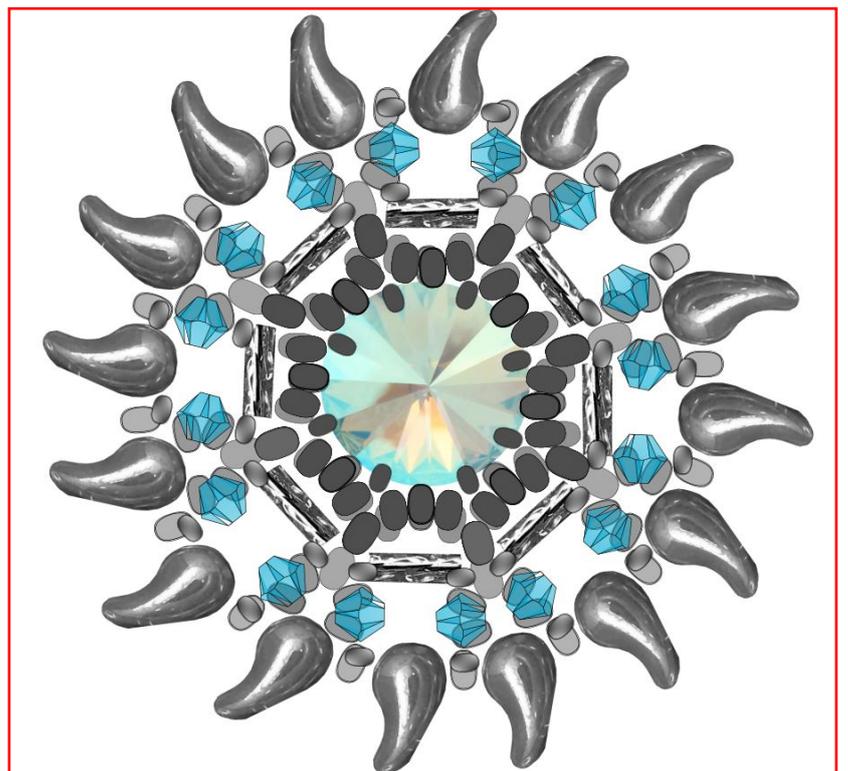
12.

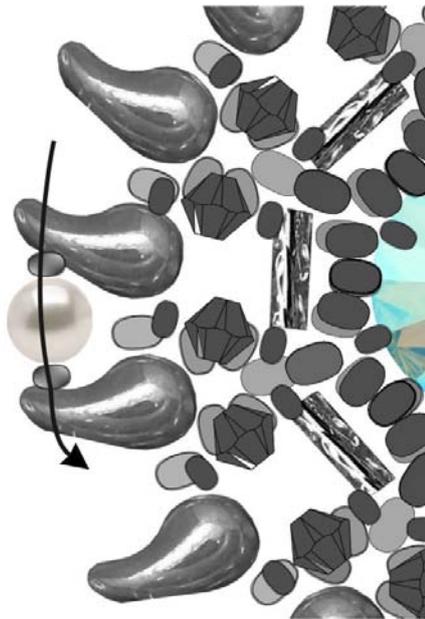
1 S15, 1 B und 1 S15 aufnehmen und durch die übernächste Z (unteres Loch) aus Schritt 1 fädeln. 1 S15, 1 B und 1 S15 aufnehmen und durch die nächste S10 aus Schritt 7 fädeln. Diesen Schritt rundum wiederholen.

Pick up 1 S15, 1 B and 1 S15 and pass through the 2nd next Z of step 1. Pick up 1 S15, 1 B and 1 S15 and pass through the next S10 of step 7. Repeat this step all around.

So sieht der Anhänger nach Schritt 12 aus. Fäden vernähen und abschneiden.

This is what the pendant after step 12 looks like. Sew up threads and cut off.





13.

Nun wird der äußere Kreis gefädelt - obere Löcher der Z durchfädeln:

Man verwendet den Restfaden oder beginnt mit einem neuen Faden (Armlänge). Das Fadenende, ca. 10 cm, hält man entweder fest oder sichert es mit einer Stopper-Perle.

\*1 S15, 1 P und 1 S15 aufnehmen und durch die nächste Z (oberes Loch) aus Schritt 1 fädeln.\*

\*-\* rundum wiederholen.

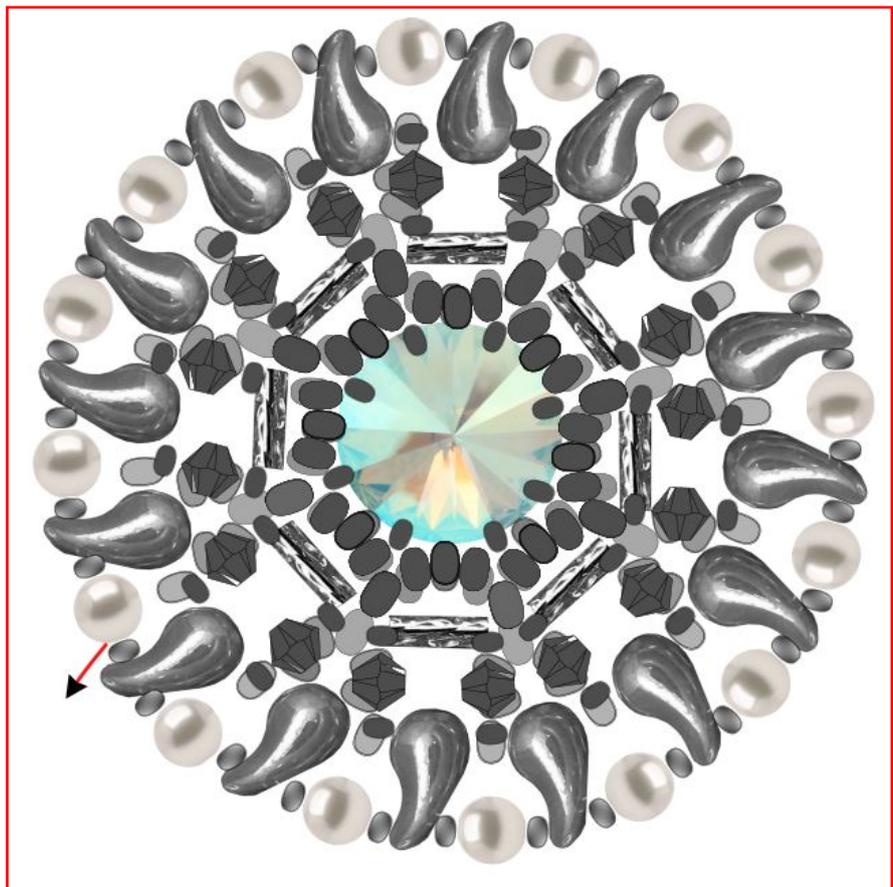
Now you will finish the outer circle - pass through empty/top holes of Z:

You can use the remains of your thread or start with a new thread (arm's length). Either hold the

end of thread (approx. 4") or secure it with a stop bead.

\*Pick up 1 S15, 1 P and 1 S15 and pass through the next Z (top hole) of step 1.\*

From \* to \* repeat all around.

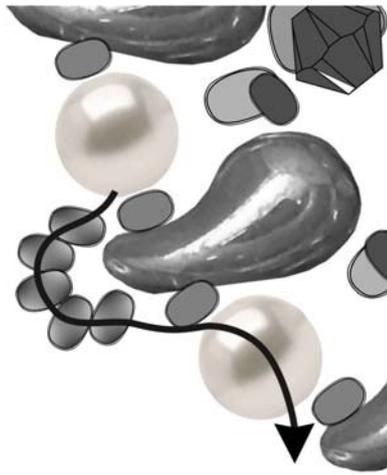


So sieht der Anhänger nach Schritt 13 aus.

Aus der 2. P aus diesem Schritt fädeln.

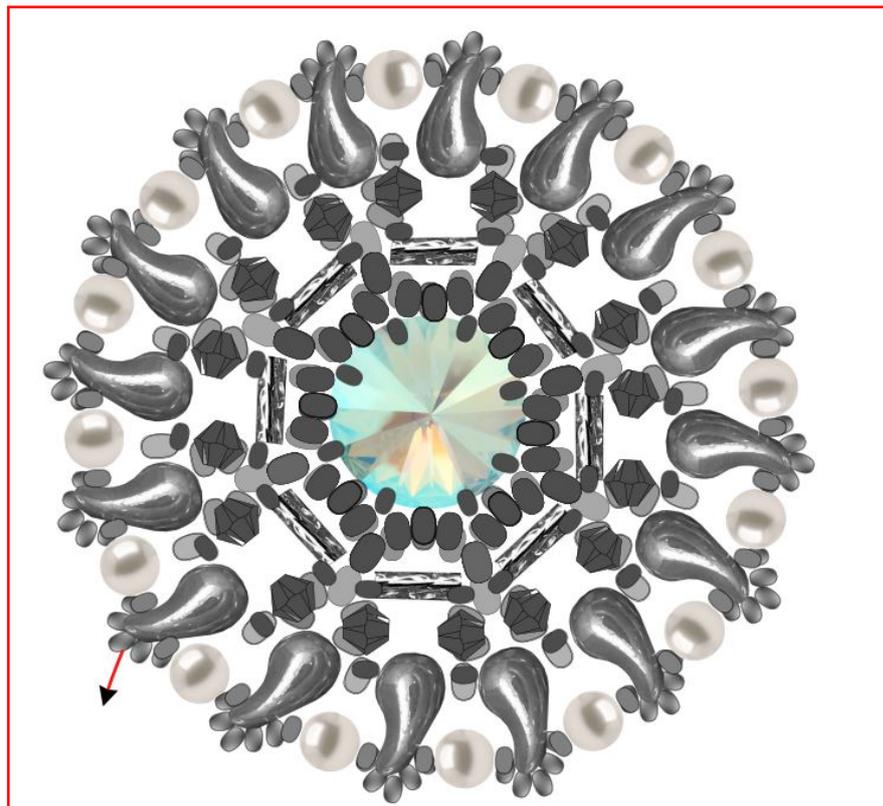
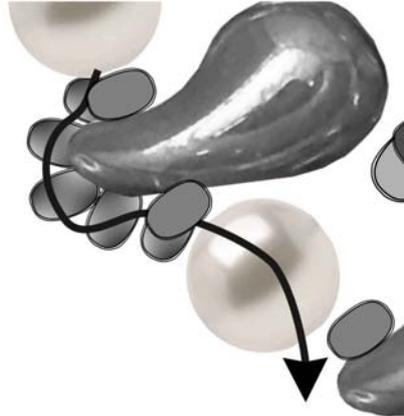
This is what the pendant after step 13 looks like.

Exit the 2nd P of this step.



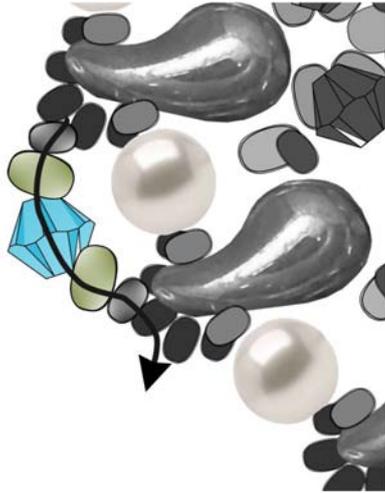
14.  
5 S15 aufnehmen und durch die nächste P aus der Vorrunde fädeln. Die 5 Perlen liegen hinter der Z (2. Grafik)! Diesen Schritt für die gesamte Runde wiederholen.

Pick up 5 S15 and pass through the next P of the last step. These 5 beads lie behind the Z (2nd graphic)! Repeat this step all around.



Aus der 3. S15 aus diesem Schritt fädeln.

Exit the 3rd S15 of this step.



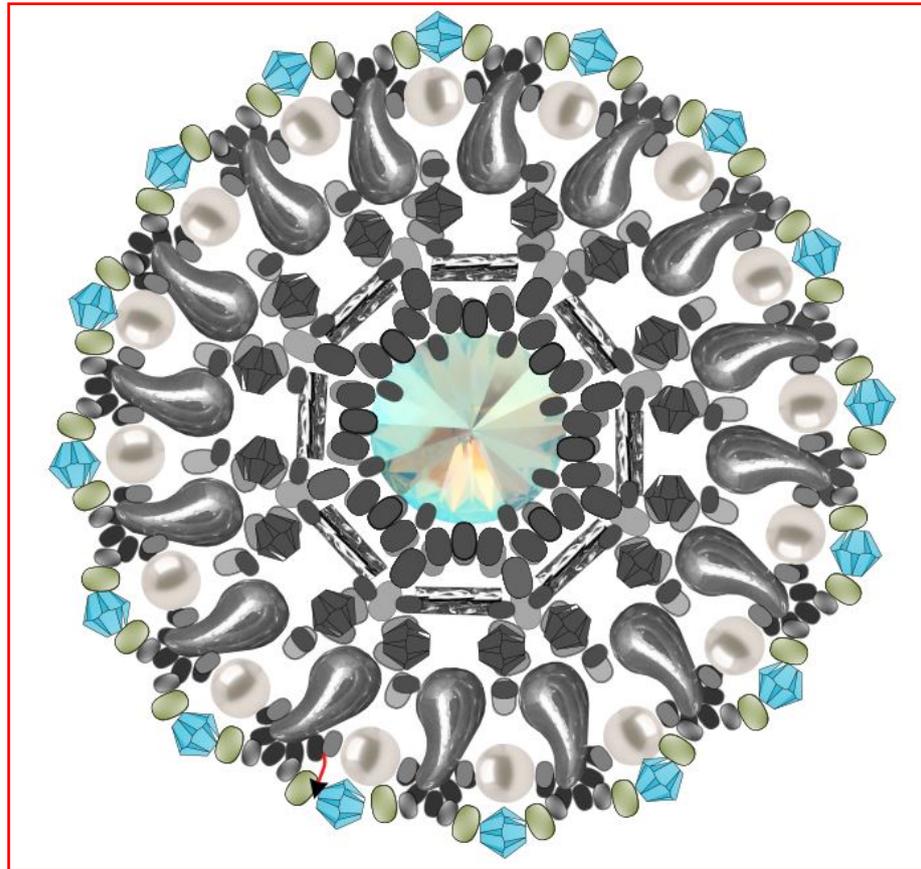
15.

\*1 S15, 1 MS11, 1 B, 1 MS11 und 1 S15 aufnehmen und durch die 3. S15 der nächsten 5er Gruppe aus der Vorrunde fädeln\*.

\*-\* rundum wiederholen. Aus der 5. S15 aus der Vorrunde fädeln (siehe Grafik, roter Pfeil).

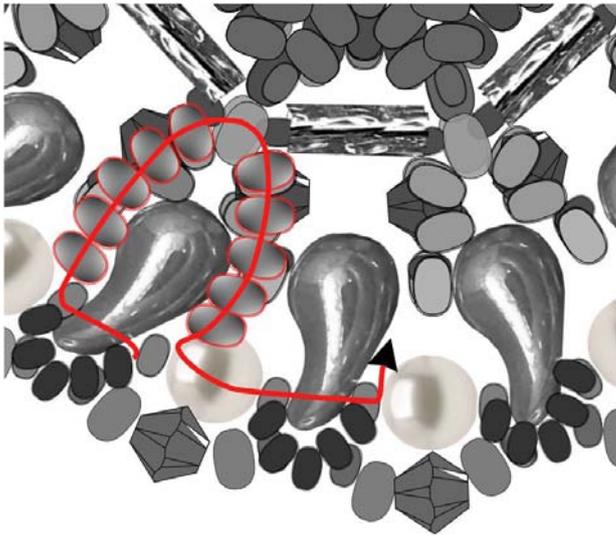
\*Pick up 1 S15, 1 MS11, 1 B, 1 MS11 and 1 S15 and pass through the 3rd S15 of the next group of 5 of the last step.\*

From \* to \* repeat all around. Exit the 5th S15 of the last step (see graphic, red arrow).



Nun Teil wenden.

Now turn piece.



16.  
Die Grafik zeigt hier rot umrandete Perlen und einen roten Pfeil zur besseren Ansicht.

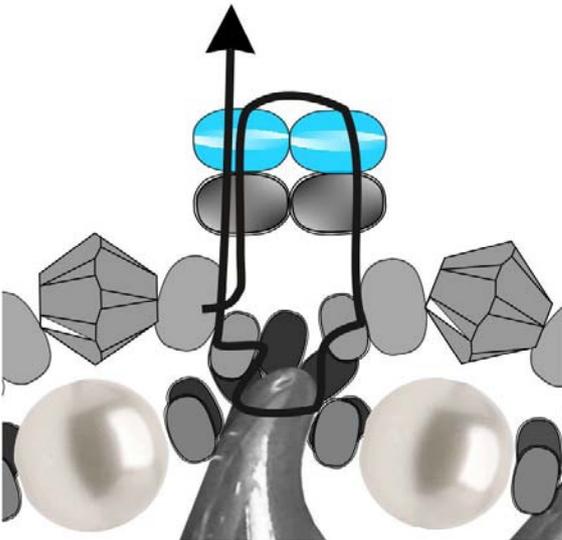
Fädelrichtung wechseln. Vorwärts durch die Z und die S11 aus Schritt 1.  
\*5 S15 aufnehmen und durch die S10 aus Schritt 7 fädeln. 5 S15 aufnehmen. Durch die P aus Schritt 13 sowie die S15, Z und S15 aus Schritt 1 fädeln.\*  
\*-\* rundum wiederholen.  
Fäden vernähen und abschneiden ODER die Anhängerschleife mit Restfaden weiterfädeln.

The graphic shows beads outlined in red and a red arrow a for better view.

Change thread path. Pass forward through Z and S11 of step 1.

\*Pick up 5 S15 and pass through the S10 of step 7. Pick up 5 S15 and pass through the P of step 13 and the S15, Z and S15 of step 1\*. From \* to \* repeat all around.

Sew up threads and cut off OR continue with remaining thread for loop.



17.  
Für die **Anhängerschleife** mit einem neuen Faden beginnen, ca. 20 cm ODER mit dem Restfaden weiterfädeln.

Herringbone:

Aus einer T11 aus Schritt 15 fädeln. 1 S11, 2 T11 und 1 S11 aufnehmen. Durch die S15 der nächsten Perlengruppe aus Schritt 15 fädeln, siehe Grafik - dabei Fädelrichtung wechseln. Vorwärts durch die Z aus Schritt 1 und die S15 aus Schritt 15, siehe Grafik.

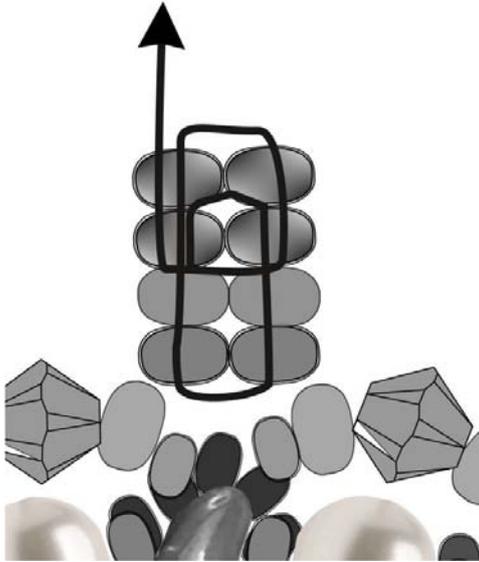
Vorwärts durch die 1. S11 und 1. T11 aus diesem Schritt.

For the **loop** start with a new thread, approx. 7,80" OR continue with your remaining thread.

Herringbone:

Exit a T11 of step 15. Pick up 1 S11, 2 T11 and 1 S11. Pass through the S15 of the next group of step 15, see graphic - thereby change thread path. Pass forward through the Z of step 1 and S15 of step 15, see graphic.

Pass forward through 1st S11 and 1st T11 of this step.



18.

2 S11 aufnehmen. **Fädelerichtung beachten, siehe Grafik.**

Durch die 4 Perlen aus Schritt 17 sowie durch die 1. S11 aus diesem Schritt fädeln.

Jeweils 2 S11 aufnehmen und jeweils durch die letzten beiden Perlen fädeln. Dies wiederholen, bis die gewünschte Länge erreicht ist, siehe Grafik. Das Ende des Bands nach hinten biegen und wie zu Beginn in Schritt 17 befestigen.

Fäden vernähen und abschneiden.

Pick up 2 S11. **Watch thread path, see graphic.**

Pass through the 4 beads of last step and also through the 1st S11 of this step.

Pick up 2 S11 at a time and circle through the last 2 beads, see graphic.

Bend end of band backward as you started in step 17.

Sew up threads and cut off.



Ich wünsche viel Spaß mit der Anleitung!

[www.passion-for-beads.de](http://www.passion-for-beads.de)



I hope you will enjoy this instruction!

[www.passion-for-beads.de](http://www.passion-for-beads.de)